**Bijlage:**

**De vier thema’s in de nieuwe collectiepresentatie**

**Bewegingen**

Veranderlijkheid is eigen aan de natuur. Een bezoek aan het Middelheimmuseum is bijgevolg iedere keer anders. Ook kunstenaars zijn gefascineerd door dynamiek, mutatie, groei en verval. Het thema ‘bewegingen’ verkent onze relatie met verandering. Hoe krijgen we er grip op? En hoe brengen we beweging in vastgeroeste ideeën?

*Met kunstwerken van o.a. Carl Andre, Lola Daels, Kasper De Vos, Chris Burden, Dan Graham, Rein Dufait, Dennis Tyfus, William Forsythe, Roberta Gigante, Antony Gormley, Panamarenko, Alexander Calder, Jean Katambayi Mukendi, Ossip Zadkine, Michel François, Honoré d’O, Louise Nevelson, Ai Weiwei, Max Bill, Anne-Mie Van Kerckhoven.*

**Menselijke natuur**

Het thema ‘menselijke natuur’ focust op de mens en hoe die zichzelf ziet in relatie tot anderen en de natuur. Kunstwerken weerspiegelen hoe ons mensbeeld doorheen de tijd evolueert. En ze zetten ons aan het denken over de veranderende relatie tussen mensen en hun omgeving?

*Met kunstwerken van o.a. Camille Henrot, Folkert de Jong, Auguste Rodin, William Forsythe, Vic Gentils, Louise Lawler, Mari Andriessen, Constantin Meunier, Bruce Nauman, Philip Aguirre y Otegui, Henry Moore, Giacomo Manzù, Pablo Gargallo, Constant Permeke, Richard Deacon, Berlinde De Bruyckere en Valérie Mannaerts.*

**Stadswildernis**

Met ‘stadswildernis’ zoomen we in op de natuurbeleving van de stadsmens. Van welk paradijs dromen we? Kunnen we nog van natuur spreken als het groen door mensen is aangelegd? Dit thema nodigt uit om na te denken over onze visie op de ‘ideale’ natuur.

*Met kunstwerken van o.a. Panamarenko, Per Kirkeby, Roman Signer, Jessica Stockholder, Isa Genzken, Emile-Antoine Bourdelle, Bernd Lohaus, Ria Pacquée, Guillaume Bijl, Peter Rogiers, Koba De Meutter, Juan Muñoz en Charles Vandenhove.*

**Versmelting**

We ervaren natuur en cultuur dikwijls als twee aparte, zelfs tegengestelde categorieën. Maar kunnen mens en natuur wel los van elkaar bestaan? Met het thema ‘versmelting’ onderzoeken we verschillende manieren waarop mens en natuur met elkaar verstrengeld zijn. Het is een uitnodiging tot reflectie over wat ons bindt.

*Met kunstwerken van o.a. Franz West, Tony Cragg, Roel D’Haese, Lawrence Weiner, Germaine Richier, Aristide Maillol, Erwin Wurm, Koenraad Tinel, Henk Visch, Sharon Van Overmeiren, Hans Arp en François Pompon.*